Literatura Estrangeira

TÍTULO: NAS NOITES ÁRABES: UMA CARAVANA DE HISTÓRIAS

AUTOR: Tahir Shah

TRADUTOR: Pedro Ribeiro

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 393

EDITORA: ROÇA NOVA

ANO DE EDIÇÃO: 2009

Em Nas Noites Árabes o autor inglês Tahir Shah busca compreender mais profundamente a terra que escolheu para viver, o Marrocos. Para isso empreende uma viagem audaciosa pelo reino, uma aventura digna das míticas As Mil e Uma Noites. Enquanto percorre as labirínticas medinas de Fez e Marrakesh, atravessa as areias do Saara e prova da hospitalidade do povo marroquino, o autor coleciona um fascinante tesouro de histórias tradicionais, fragmentos de uma sabedoria oriental pouco conhecida no Ocidente. Um livro povoado por personagens inesquecíveis, repleto de humor e surpresas.

TÍTULO: O GRANDE GATSBY

AUTOR: F. Scott Fitzgerald

TRADUTOR: Alice Klesck

PÁGINAS: 248

ENCADERNAÇÃO: Brochura

EDITORA: LEYA

ANO DE EDIÇÃO: 2013

Considerado um dos livros mais importantes do século XX, "O Grande Gatsby" é um consagrado sucesso de público e crítica. Em quase cem anos de sua publicação, teve adaptações para cinema, teatro e ópera e arrebatou milhares de fãs, entre eles, J. D. Salinger. Nos tempos de Jay Gatsby, o jazz é a música do momento, a riqueza parece estar em toda parte, o gim é a bebida nacional (apesar da lei seca) e o sexo se torna uma obsessão americana. O protagonista deste romance é um generoso e misterioso anfitrião que abre a

sua luxuosa mansão às festas mais extravagantes. O livro é narrado pelo aristocrata falido Nick Carraway, que vai para Nova York trabalhar como corretor de títulos. Passa a conviver com a prima, Daisy, por quem Gatsby é apaixonado, o marido dela, Tom Buchanan, e a golfista Jordan Baker, todos integrantes da aristocracia tradicional.

TÍTULO: MALDITO SEJA DOSTOIEVSKI

AUTOR: Atiq Rahimi

TRADUTOR: Marcos Flaminio Peres

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 208

EDITORA: ESTAÇÃO LIBERDADE

ANO DE EDIÇÃO: 2012

Em seu quarto romance publicado no Brasil pela Estação Liberdade, o premiado escritor Atiq Rahimi assina um relato incandescente que nos faz refletir sobre a justiça e a moral, a incoerência do conceito pré-estabelecido sobre o crime e o poder modificador da culpa.

No Afeganistão dos anos 1990, o jovem desempregado Rassul planeja um assassinato nos moldes daquele cometido por Raskólnikov, herói de Dostoiévski em Crime e Castigo. O plano de eliminar a velha desprezível que humilha a namorada dele, entretanto, não sai como o previsto.

TÍTULO: O HERÓI DISCRETO

AUTOR: Mario Vargas Llosa

TRADUTOR: Ari Roitman | Paulina Wacht

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 344

EDITORA: ALFAGUARA

ANO DE EDIÇÃO: 2013

Felícito Yanaqué é o dono de uma empresa de transportes em Piura, no norte peruano. Um dia, antes de ir ao trabalho, se surpreende ao encontrar uma carta anônima, presa à porta de sua casa. Sua família e sua empresa serão protegidas, diz o texto, mediante um pagamento mensal. Como assinatura, uma sinistra aranha, atrás da qual se escondem os chantagistas. Mas ele é um homem que aprendeu com o pai a não se curvar a nada, e fará o possível para combater esse perigo invisível. A partir de então, mergulha numa rede de ameaças que irá colocar em risco não só seu trabalho, mas as pessoas que ama.

Em paralelo, em Lima, Ismael Carrera, viúvo septuagenário dono de uma companhia de seguros, decide mudar completamente o rumo de sua vida. Sabendo que os filhos gananciosos querem apenas seu dinheiro, ele se casa secretamente com uma mulher bem mais jovem, que trabalhou como empregada na casa da família. Seus filhos, inconformados, farão de tudo para destruir a vida do pai.

Felícito e Ismael terão de lutar, mas não estão sozinhos. Em O herói discreto, de maneira brilhante, Mario Vargas Llosa traz à cena alguns de seus mais cativantes personagens — o sargento Lituma, além de don Rigoberto, Lucrecia e o jovem Fonchito — para tomarem parte nessa luta.

TÍTULO: O VELHO E O MAR

AUTOR: Ernest Hemingway

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 126

EDITORA: Bertrand Brasil

ANO DE EDIÇÃO: 2008

Dando início à renovação da identidade visual das obras de Ernest Hemingway, a Bertrand Brasil relança "O velho e o mar", um dos principais livros de sua carreira. Título mais vendido do autor no Brasil, foi agraciado com o Prêmio Pulitzer, em 1954. Depois de anos na profissão, havia 84 dias que o velho pescador Santiago não apanhava um único peixe. Por isso já diziam se tratar de um salão, ou seja, um azarento da pior espécie. Mas ele possui coragem, acredita em si mesmo, e parte sozinho para alto-mar, munido da certeza de que, desta vez, será bem-sucedido no seu trabalho. Esta é a história de um homem que convive com a solidão, com seus sonhos e pensamentos, sua luta pela sobrevivência e a inabalável confiança na vida. Com um enredo tenso que prende o leitor na ponta da linha, Hemingway escreveu uma das mais belas obras da literatura contemporânea Uma história dotada de profunda

mensagem de fé no homem e em sua capacidade de superar as limitações a que a vida o submete.

LITERATURA BRASILEIRA

TÍTULO: POEMAS DOS BECOS DE GOIÁS E HISTÓRIAS MAIS

AUTOR: CORA CORALINA

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 236

EDITORA: Global

ANO DE EDIÇÃO: 2006

Primeira obra publicada pela autora, reúne 37 poemas que encantaram Drummond. Os versos de Cora contam fatos, lendas e tradições de nossa terra. Povoados de sua vivência interiorana, de seu bom humor de mulher simples, o livro desvenda revelações pessoais e sociais da vida em Goiás.

TÍTULO: 1889: COMO UM IMPERADOR CANSADO, UM MARECHAL VAIDOSO E UM PROFESSOR INJUSTIÇADO CONTRIBUIRAM PARA O FIM DA MONARQUIA E A PROCLAMAÇAO DA REPUBLICA NO BRASIL

AUTOR: LAURENTINO GOMES

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 416

EDITORA: Globo

ANO DE EDIÇÃO: 2013

Nas últimas semanas de 1889, a tripulação de um navio de guerra brasileiro ancorado no porto de Colombo, capital do Ceilão (atual Sri Lanka), foi pega de surpresa pelas notícias alarmantes que chegavam do outro lado do mundo. O Brasil havia se tornado uma república. O império brasileiro, até então tido como a mais sólida, estável e duradoura experiência de governo na América Latina, com 67 anos de história, desabara na manhã de Quinze de Novembro. O austero e admirado imperador Pedro II, um dos homens mais cultos da época, que ocupara o trono por quase meio século, fora obrigado a sair do país junto

com toda a família imperial. Vivia agora exilado na Europa, banido para sempre do solo em que nascera. Enquanto isso, os destinos do novo regime estavam nas mãos de um marechal já idoso e bastante doente, o alagoano Manoel Deodoro da Fonseca, considerado até então um monarquista convicto e amigo do imperador deposto.

TÍTULO: FRAGOSAS BRENHAS DO MATAREU

AUTOR: Ricardo Azevedo

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 256

EDITORA: ATICA

ANO DE EDIÇÃO: 2013

Um jovem de cerca de 15 anos se vê abandonado após a morte da mãe, perseguida sob falsa acusação de bruxaria pela Inquisição. Ele seria apenas um adolescente nos dias de hoje, mas numa Portugal do século XVI, em que os garotos precisam se tornar homens muito cedo, acaba condenado a trabalhar na frota ultramarina portuguesa e embarcar numa arriscada viagem para o Novo Mundo.

Além das dificuldades da viagem que termina em naufrágio, o jovem, ao pisar nas desconhecidas e exóticas terras de um Brasil ainda em formação, precisa enfrentar meses de sobrevivência solitária ao léu até encontrar os colonos. Ao encontrá-los, depara-se também com índios catequizados e o modo como funcionava seu relacionamento com os portugueses.

Outras aventuras ainda aguardam o narrador-protagonista, que, entre paixões, encontros, perigos e descobertas, descobre o choque entre o confronto das verdades estabelecidas e o desassossego de uma vida pulsante e repleta de indagações.

TÍTULO: VALORES PARA VIVER: INSPIRAÇOES PARA REFLETIR

ORGANIZADOR: Marcio Vassalo | Maria Isabel Borja

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 243

EDITORA: GUARDA-CHUVA

ANO DE EDIÇÃO: 2005

Leitura cheia de prazer e emoção, acessível a pessoas de diferentes idades, gerações e formações, alimento para espíritos jovens, revigorante para almas cansadas, para ser tomado muitas vezes, aos poucos ou de um só gole. "Valores para Viver" foi concebido com a compreensão de que a fidelidade a um conjunto de valores só pode ser construída a partir do indivíduo, mediante uma vivência íntima que resulte em interpretação pessoal e adesão espontânea. Por isso, em vez de oferecer respostas prontas, este livro dá ao leitor a oportunidade de vivenciar o amor, a gratidão, a humildade, a coragem, a fé, a honestidade, a amizade, a lealdade, a delicadeza e a perseverança, por diversos pontos de vista. Dentre os inúmeros e consagrados autores que constam da coletânea, citamos:: Carlos Drummond de Andrade, Adélia Prado, Marina Colasanti, Mário Quintana, Machado de Assis, Clarice Lispector, Lygia Fagundes Telles, Martha Medeiros, Antonio Torres, Érico Veríssimo.

TÍTULO: OS SONHOS NAO ENVELHECEM: HISTORIAS DO CLUBE DA

ESQUINA

AUTOR: Marcio Borges

ENCADERNAÇÃO: Brochura

PÁGINAS: 376

OUTRAS INFORMAÇÕES: ACOMPANHA CD DE ÁUDIO

EDITORA: GERAÇÃO EDITORIAL

ANO DE EDIÇÃO: 2011

Romance de geração, memórias de um Brasil conturbado e trágico, mas culturalmente rico. Autobiografia política e artística de um grupo - os músicos mineiros que romperam as fronteiras com sua arte universal. Biografia não-autorizada de Milton Nascimento, um dos maiores músicos do mundo. É dificíl classificar este livro, do qual Milton Nascimento é o personagem central. Como num filme delicado e arrebatador, o poeta e publicitário Márcio Borges, primeiro parceiro de Milton, reconstrói com paixão a história do país nos últimos 30 anos, a partir das lembranças dos meninos que um dia se encantaram com a música. Comovente, sensível, capaz de fazer vibrar e chorar, Márcio Borges nos surpreende com um livro encantador.