

Nova votação para a Biblioteca do Professor começa dia 20

A segunda votação do ano, para a Biblioteca do Professor, começa na próxima quarta-feira, dia 20/04/11.

Cada professor poderá votar em dois livros que deseja ganhar, sendo um voto para cada categoria: Literatura Brasileira e Literatura Estrangeira.

A votação acontecerá através dos sites: <http://sme.rio.rj.gov.br/> (intranet) ou <http://www.rio.rj.gov.br/web/sme> (internet).

O projeto Biblioteca do Professor faz parte do programa *Rio, uma cidade de leitores* e visa o incentivo à leitura entre os professores da Rede Municipal.

Os livros selecionados para essa segunda etapa de votação são:

LITERATURA ESTRANGEIRA

1. O Enigma do Oito

Livro: O enigma do oito

Autor: Katherine Neville

Tradução: Elizabeth e Djalmir Mello

ISBN:978-85-325-2431-7

Páginas:680

Formato : 14x21cm

Editora: Rocco

Um tesouro escondido durante mais de mil anos é desenterrado na Abadia de Montglane, em 1790. Freiras e noviças espalham-se pela França para protegê-lo. O país vive uma revolução sangrenta, mas a batalha que as aguarda promete perigos ainda maiores. Quase 200 anos depois, na virada de 1973, em Nova York, uma especialista em informática recebe o aviso de uma vidente: em breve ela estará envolvida em um jogo. A vidente só não revela que o jogo foi iniciado dois séculos antes, quando o Xadrez de Montglane deixou a Abadia.

Os movimentos de cada personagem, como peças em um tabuleiro de xadrez, compõem a trama de *O enigma do oito*. Apesar do espaço entre as duas narrativas, o mistério que as envolve é apenas um. E tanto a noviça Mireille, no século XVIII, quanto Catherine Vellis, em plena década de 1970, precisarão passar por provações e desvendar charadas para solucionar o enigma que envolve o lendário xadrez usado por Carlos Magno mais de mil anos antes.

Cruzando eventos históricos e três continentes, *O enigma do oito* é uma intrincada trama de personagens que se movem como peões num tabuleiro. Napoleão, Robespierre, mercadores judeus, mestres russos do xadrez e cientistas modernos estão interligados neste romance de suspense e magia, no qual cada reviravolta é uma jogada de mestre.

2. Água para elefantes

Livro: Água para elefantes

Autor: Sara Gruen

Tradução: Anna Olga de Barros Barreto

ISBN: 9788599296158

Páginas: 272

Formato: 16 x 23 cm

Editora: Sextante

Desde que perdeu sua esposa, Jacob Jankowski vive numa casa de repouso, cercado por senhoras

simpáticas, enfermeiras solícitas e fantasmas do passado. Durante 70 anos Jacob guardou um segredo: nunca falou a ninguém sobre o período de sua juventude em que trabalhou no circo. Até agora.

Aos 23 anos, Jacob era um estudante de veterinária, mas teve sua vida transformada após a morte de seus pais num acidente de carro. Órfão, sem dinheiro e sem ter para onde ir, ele deixa a faculdade antes de fazer as provas finais e, desesperado, acaba pulando em um trem em movimento, o Esquadrão Voador do circo Irmãos Benzini, o Maior Espetáculo da Terra.

Admitido para cuidar dos animais, Jacob sofrerá nas mãos do Tio Al, o empresário tirano do circo, e de August, o ora encantador, ora intratável chefe do setor dos animais.

É também sob as lonas que ele se apaixona duas vezes: primeiro por Marlena, a bela estrela do número dos cavalos e esposa de August; e depois por Rosie, a elefanta aparentemente estúpida que deveria ser a salvação do circo.

3. A ilha sob o mar

Livro: A ilha sob o mar

Autor: Isabel Allende

Tradução: Ernani Ssó

ISBN: 8528614441

Páginas: 476

Formato: 16 x 23 cm

Editora: Bertrand Brasil

O romance narra a vida de Zarithé, a escrava que foi vendida aos nove anos de idade para o francês Toulouse Valmorain, dono de uma das maiores plantações de cana-de-açúcar nas Antilhas. Como escrava doméstica, ela não padeceu as dores e as humilhações de seus iguais, mas conheceu as misérias de seus patrões, os brancos.

Desde o começo o leitor sente a tensão frente à realidade da ilha e a severidade com que Zarithé é obrigada a conviver. Ela torna-se concubina de Valmorain e é responsável por cuidar dos dois filhos do patrão: o legítimo, que teve com sua esposa espanhola, e o extra-oficial, que teve com a própria Zarithé.

A Ilha sob o Mar é um livro apaixonante que começa por volta de 1770, poucos anos antes da revolução haitiana. Quando os escravos se rebelam e queimam as plantações da ilha, Valmorain, Zarithé e as crianças conseguem fugir para Cuba, e depois se estabelecem numa nova fazenda em Nova Orleans, nos Estados Unidos.

4. A Sombra do Vento

Autor: Carlos Ruiz Zafón

Tradução: Márcia Ribas

ISBN: 8573026049

Páginas: 464

Formato: 16 x 23 cm

Editora: Suma

A Sombra do Vento é uma narrativa de ritmo eletrizante, escrita em uma prosa ora poética, ora irônica. O enredo mistura gêneros como o romance de aventuras de Alexandre Dumas, a novela gótica de Edgar Allan Poe e os folhetins amorosos de Victor Hugo. Ambientado na Barcelona franquista da primeira metade do século XX, entre os últimos raios de luz do modernismo e as trevas do pós-guerra, o romance de Zafón é uma obra sedutora, comovente e impossível de largar. Além de ser uma grandiosa homenagem ao poder místico dos livros, é um verdadeiro triunfo da arte de contar histórias.

Tudo começa em Barcelona, em 1945. Daniel Sempere está completando 11 anos. Ao ver o filho triste por não conseguir mais se lembrar do rosto da mãe já morta, seu pai lhe dá um presente inesquecível: em uma madrugada fantasmagórica, leva-o a um misterioso lugar no coração do centro histórico da cidade, o Cemitério dos

Livros Esquecidos. O lugar, conhecido de poucos barceloneses, é uma biblioteca secreta e labiríntica que funciona como depósito para obras abandonadas pelo mundo, à espera de que alguém as descubra. É lá que Daniel encontra um exemplar de *A Sombra do Vento*, do também barcelonês Julián Carax.

A busca de Daniel marca sua transformação de menino em homem, e desperta no leitor um fascínio renovado pelos livros e pelo poder que eles podem exercer. Ao ler *A Sombra do Vento*, o desejo que se tem é de, assim como o menino Daniel, abrir as portas do Cemitério dos Livros Esquecidos e descobrir em seus infindáveis corredores o livro que mudará nossas vidas.

5. Firmin

Livro: Firmin
Autor: Sam Savage
Tradução: Bernardo Ajzenberg
ISBN: 9788576653851
Páginas: 244
Formato: 14 x 21 cm
Editora: Planeta do Brasil

O rato Firmin, “morador ilegal, vagabundo, vadio, pedante, voyeur, roedor de livros, sonhador ridículo, mentiroso, charlatão e pervertido”, nasceu numa livraria em berço de ouro, isto é, sobre folhas picadas do livro *Finnegans Wake*, de James Joyce.

Desde a infância amante das fêmeas humanas, leitor voraz em todos os sentidos e frequentador assíduo de um cinema que passava, ininterruptamente, musicais e westerns antigos e filmes pornográficos modernos, Firmin se imaginava Fred Astaire com sua Ginger Rogers e as deusas pornôs, vivendo os grandes dramas humanos que encontrava nas páginas dos livros.

Em um momento em Paris, sentindo a tristeza de uma tarde de chuva com Paul Verlaine, no momento seguinte na Londres com o guia da peste Daniel Defoe, depois, na América, colocando Proust na balsa junto com Huck Finn e Jim, Firmin viveu a beleza e a força da imaginação. Mas ele continuava um rato. Tenta desesperadamente comunicar-se com os homens, mostrar como se identificava com eles, mas o que fazer se a natureza não o dotou com os requisitos mínimos para a comunicação humana?

Esta belíssima fábula moderna, carregada de alegorias, humor e melancolia, fala sobre a solidão, o amor aos livros, o poder da literatura e os limites da nossa condição, de ratos e de homens.

LITERATURA BRASILEIRA

1. Grande sertão: veredas

Livro: Grande sertão: veredas
Autor: João Guimarães Rosa
ISBN: 8520912095
Páginas: 624
Formato: 14 x 21 cm
Editora: Nova Fronteira

A estilização das peculiaridades das falas sertanejas, sempre recorrente na obra de Guimarães Rosa, atinge seu auge neste consagrado romance. Rosa reinventa a língua e eleva o sertão ao contexto da literatura universal, compondo o cenário de uma narrativa lírica e épica, uma lição de luta e valorização do homem. Eleito um dos cem livros mais importantes de todos os tempos pelo Círculo do Livro da Noruega. Eleito um dos melhores livros do século pela revista *Época*. Prêmio Jabuti de Produção Gráfica (menção honrosa) em 2002.

2. João do Rio – coleção Melhores Crônicas

Livro: João do Rio - Coleção Melhores Crônicas

Organizador: Edmundo Bouças e Fred Góes

ISBN: 9788526013292

Páginas: 328

Formato: 14 x 21 cm

Editora: Global

Antologia de crônicas do inquieto João do Rio, personagem determinante na tentativa de alçar a crônica à categoria de gênero literário e, ao mesmo tempo, de história social, a partir da contínua mudança dos costumes e das ideias da época. Uma das características marcantes em sua escrita era a facilidade em adaptar e abarcar sua percepção ao mesmo ritmo das mudanças da sociedade.

3. Viva o povo brasileiro

Livro: Viva o povo brasileiro

Autor: João Ubaldo Ribeiro

ISBN: 9788539000043

Páginas: 792

Formato: 12x 17 cm

Editora: Ponto de Leitura

“Viva o povo brasileiro é uma celebração da língua e de seus inventores” (Geraldo Carneiro, poeta). Este romance de 1984 é um painel da formação do povo brasileiro. Através de diversos personagens minuciosamente construídos, Ubaldo vai, a cada página, montando o mosaico que estrutura nossa sociedade.

O livro se volta às origens do Recôncavo Baiano para recriar quase quatro séculos da história do país por meio da saga de múltiplos personagens. 'Viva o povo brasileiro' se desenvolve em grande parte no século XIX, mas também viaja a 1647 e avança até 1977. Nele, realidade e ficção se misturam para criar um épico brasileiro com passagens heróicas e cômicas, tendo como pano de fundo momentos decisivos para a história do país, como a Revolta de Canudos e a Guerra do Paraguai.

4. Canoas e marolas – Preguiça

Livro: Canoas e marolas - Preguiça

Autor: João Gilberto Noll

ISBN: 8573022620

Páginas: 108

Formato: 15 x 23 cm

Editora: Objetiva

Dos pecados capitais, a preguiça é aparentemente um dos mais inofensivos. Será mesmo? Não é a interpretação de João Gilberto Noll, um dos mais importantes autores da literatura brasileira contemporânea. Em CANOAS E MAROLAS, quinto volume da coleção Plenos Pecados, ele apresenta uma visão original e intrigante deste pecado _ a apatia surge como condição extremamente reveladora de nossa existência nos dias de hoje.

O escritor escolheu como cenário uma ilha. Uma ilha como tantas outras, com o cheiro acre do mar impregnando corpos e almas. Um lugar onde se alinhavam sonhos, rotinas, desesperos. Nesta ilha ancora um homem, que procura a filha que nunca chegou a conhecer _ Marta, conseqüência de um amor fugidio, sobre a

qual sabe muito pouco. Apenas que é estudante de medicina e trabalha com doentes terminais. Neste texto denso e poético, escrito durante temporada numa praia isolada de Santa Catarina, Noll propõe uma metáfora do desalento que inunda nossa época.

5 . Testemunho

Livro: Testemunho
Autor: Darcy Ribeiro
ISBN: 9788523012502
Páginas: 208
Formato: 16 x 23 cm
Editora: Apicuri

Reunião de textos retirados de revistas, entrevistas, e livros que Darcy reorganizou como peças de um jogo de armar. Darcy conta de sua formação intelectual, expõe as bases de seu pensamento, que deixava jorrar e explodir em frases velozes quando falava, e, quando escrevia fazendo ecoar em cada frase sua paixão de arauto de uma fé desafiadora e urgente.